

LA CHANSON DE LA ROSE

Poésie de JULES BARBIER

№ 10.

All.^o molto mod.^o e semplice (♩ = 64)

PIANO.

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is in 6/8 time, marked *ff* (fortissimo). The melody is in the right hand, featuring a series of eighth and sixteenth notes. The second system continues the melody, ending with a *dim.* (diminuendo) marking.

The vocal entry is marked *CHANT.* and begins with a *p* (piano) dynamic. The lyrics are "Viens à moi! — viens à moi! — Le ciel joyeux se". The piano accompaniment is marked *molto.* and *p*. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

The vocal entry continues with the lyrics "do - re! Ah! viens à moi! — viens à moi!". The piano accompaniment is marked *pp* (pianissimo). The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

La fleur é - pa - nou -

p

- ie as - pi - re le - so - leil, Tout mur -

- mu - re et sou - rit, Tout mur - mu - re, tout ai - me

calando.

pp

calando.

Tout ai - me, tout a -

f

Plus lent.
appassionato.

rit

Plus lent.

suivez

p

_do - re; la nuit - a dis - pa - ru, — La nuit a dis - pa -

dim. pp rit. molto. **1^o Tempo.** *p*

ru, voi-ci le gai ré - veill... — Tout ai - me,

1^o Tempo.

pp suivez *p legg.*

tout - a - do - re; Voi - ci — la dou - ce au-ro -

8

cre

crescendo *e* *rit.* *tr*

-re Tout ai - me viens — à

8

f suivez. *ff*

crescendo molto.

a Tempo.

moi!

a Tempo.

ff *f* *mf* *p* *pp*

p ²

Les a - beil - les dé - ja bour - don - nent sous les

pp

her - bes Les a -

pp

- beil - les dé - ja pour - y pui - ser leur miel, Bu -

pp

ti - nent sur les fleurs; Vois!

pp

vois com - me des beaux lys les pé.

dim.

calando.

ta - les su - per - bes Re - çoi - vent

pp *sfp*

sfp

du ma - tin les bai - sers et les pleurs!

dim. *rit.* *molto.* *a Tempo.*

dim. *suivez.* *ff*

f

Viens à moi! — je te veux don - ner — tou - te — mon

sempre f

à — me! Ah! viens! — ah! viens à moi!

tr

pp

p

Je veux — de mes — par —

p

fums dou ce ment t'em bau mer Je

veux t'appar te nir dans un bai ser de flam me

calando.

pp

Et quand tu me fui

f

ras, je veux mou rir d'ai mer! Et

rit.

suivrez.

Plus lent.
appassionato.

dim. pp rit.

1^o Tempo.

quand tu me fui - ras je veux mou - rir d'ai - mer!

Plus lent. **1^o Tempo.**

p *p legg.*

p

Je veux de mes parfums dou - cement t'em - baumer!

p *cre*

crescendo e rit.

Je t'ai - mel... viens à moi!

suivrez. *ff* *scendo molto.*

ppp